

Un tableau accroché à l'envers

(1) Un tableau du peintre néerlandais Piet Mondrian a été accroché depuis 77 ans dans le mauvais sens. C'est ce qu'ont découvert les responsables du musée Kunstsammlung de Düsseldorf, où le tableau est actuellement exposé. Il s'agit du tableau *New York City 1*, réalisé en 1941. Dans cet établissement, on peut voir actuellement une grande exposition qui présente des tableaux du peintre néerlandais depuis ses débuts.

(2) « Sur une vieille photo, j'ai vu que la toile était dans l'autre sens sur un chevalet. Ça m'a intrigué », a déclaré Susanne Meyer-Büser, la commissaire de l'exposition. La peinture, composée de plusieurs traits rouges, jaunes et bleus qui se croisent en angles droits, a ensuite été exposée au Moma de New York « un an plus tard », dans le mauvais sens, selon Mme Meyer-Büser.

(3) Lorsqu'il a été transmis au musée

de Düsseldorf en 1980, le tableau a été accroché de la même façon. Selon Mme Meyer-Büser, l'erreur pourrait provenir du fait que « la peinture n'avait pas de signature ». Son sens a donc été déterminé par « le nom de l'artiste inscrit au dos du cadre par l'administrateur de la succession », lors de la mort de Mondrian, en 1944.

(4) Piet Mondrian, né en 1872, est l'une des principales figures du mouvement artistique néerlandais appelé « De Stijl » (« Le style », en français), né en 1917 et connu pour ses lignes horizontales et verticales et ses couleurs primaires. En 1940, le peintre est parti pour New York. Les quadrillages rectilignes de ses peintures sont inspirés du tracé des rues et des gratte-ciel de la ville américaine. Il est mondialement connu notamment pour sa toile *Victory Boogie Woogie*, considérée comme l'une des œuvres les plus importantes du XXe siècle.

*d'après www.ouest-france.fr,
publié le 30 octobre 2022*

Tekst 10 Un tableau accroché à l'envers

- 2p 37 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de **eerste twee alinea's**.
- 1 In het museum Kunstsammlung is ontdekt dat het schilderij "New York City 1" van Mondriaan 77 jaar verkeerd om heeft gehangen.
 - 2 Susanne Meyer-Büser is vooral geïntrigeerd door het samenspel van lijnen en kleuren in het werk van Mondriaan.
 - 3 Het Moma in New York heeft enkele werken uit de beginperiode van Mondriaan uitgeleend aan het museum Kunstsammlung.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.
- 1p 38 Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?
Il montre pourquoi le tableau *New York City 1*
- A** a été accroché dans le mauvais sens.
B a été transmis au musée Kunstsammlung.
C n'a pas été signé par Mondrian.
- 1p 39 Qu'est-ce qu'on apprend au dernier alinéa ?
- A** Aux États-Unis, Mondrian a provoqué une révolution en utilisant des couleurs primaires.
B La toile *Victory Boogie Woogie* est aujourd'hui conservée au Moma de New York.
C Le plan de la ville de New York a été une source d'inspiration pour Mondrian.
D Mondrian a joué un rôle important dans plusieurs mouvements artistiques américains.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.